

B A T S U F O U R
計画工房
concept & works





ここが仕事場です



「　　」
風
に
吹
か
れ
て
「　　」

前の湖では小魚が飛び跳ね
カイツブリやカモなどの渡り鳥が羽根を休めます。
裏山のブナやシイが季節ごとの色で
目を楽しませてくれます。
この仕事を始めて30年余り…
気付いてみれば、こんな縁深い
石鎚の麓を仕事場にしていました。
利便性や効率を考えれば、
こんなところにどうして…?
と不思議に思われるかもしれません
ここをとても気に入っています。
この頃、私達は人と出会うため
仕事をしているのかもしれない
と思うようになりました。
これからのお会いに胸は高鳴ります。
昼下がりの穏やかな風の中で
こんなことを考えている
今日この頃です。



「遊びの中に創るはありません」



潮の香りがしてくると、釣り糸を垂らしたくてウズウズします。

時候の良い頃、仲間と一緒に奥山に分け入り、

地中深く伸びた山芋を求め、土まみれで格闘します。

ひなびた温泉で長居して、のぼせることもしばしばです。

オッサンがワイワイガヤガヤ…

“遊び”ってどうしてこんなに楽しいんでしょうね。

以前から“創る”も遊びの中にあるんじゃないかな?と考えています。

だから今迄、仕事が辛いと思ったことは一度もありません。

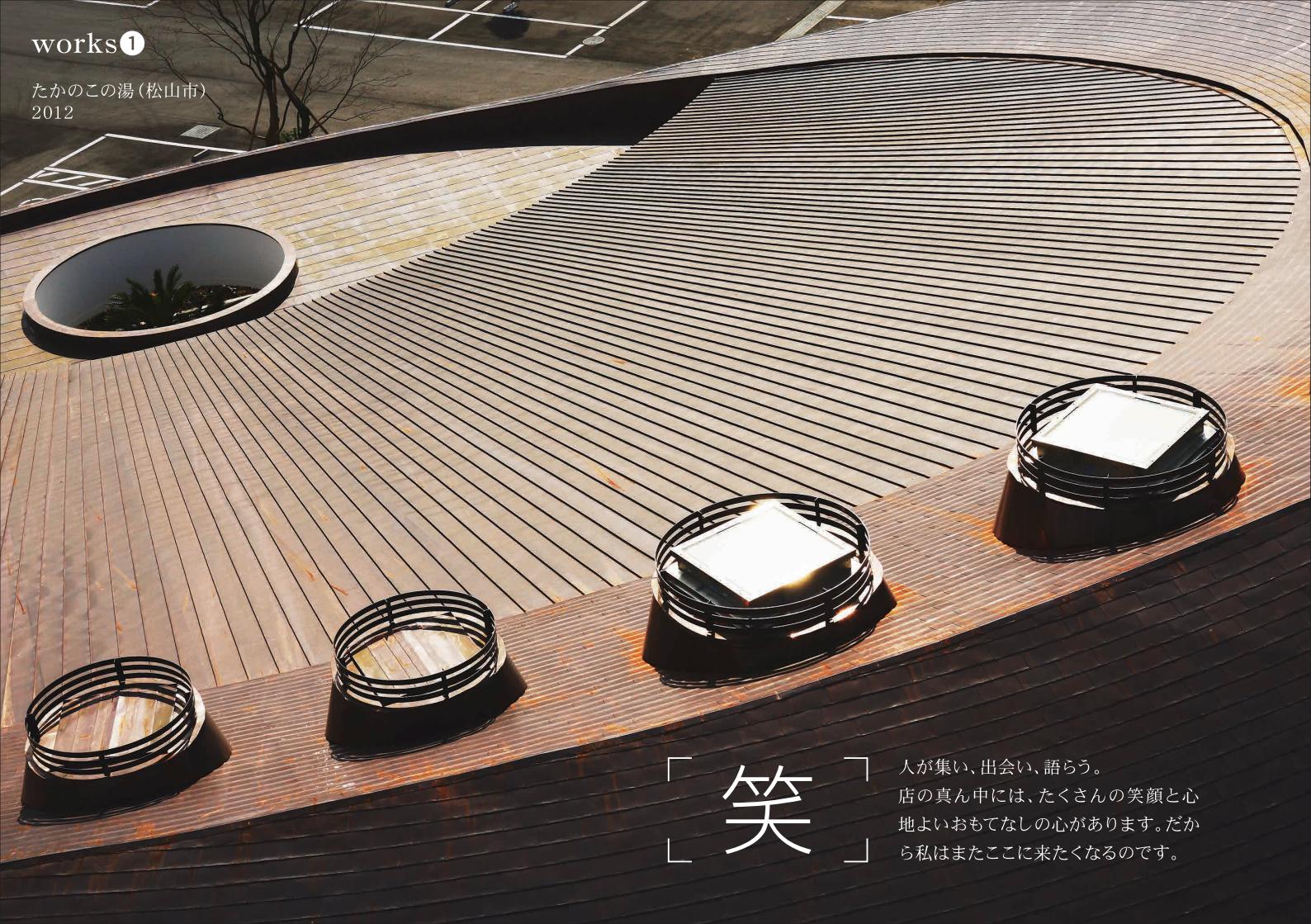
そもそも私の創るの原点は、遊び書きした“落書き”にありました。

面白い人、感動したもの、思いつきは、そこいらの紙の切れ端に殴り書きをしています。

後で何を書いたか分からなくなるのが玉にキズです。

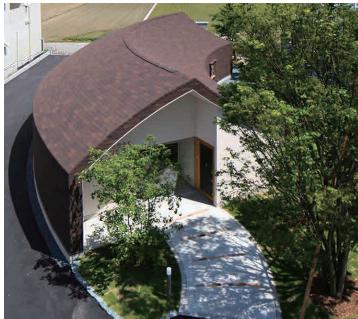
works①

たかのこの湯(松山市)
2012



「笑」

人が集い、出会い、語らう。
店の真ん中には、たくさんの笑顔と心
地よいおもてなしの心があります。だから
私はまたここに来たくなるのです。



スイーツノートチルダ(大洲市)
2016



kitchen spoon(久万高原町)
2012



ラ・プランシュ ド・ラ・エ(松山市)
2005



自然とくつろぐ sola(松山市)
2003



オオノ開発(株) 本社(松山市)
2006

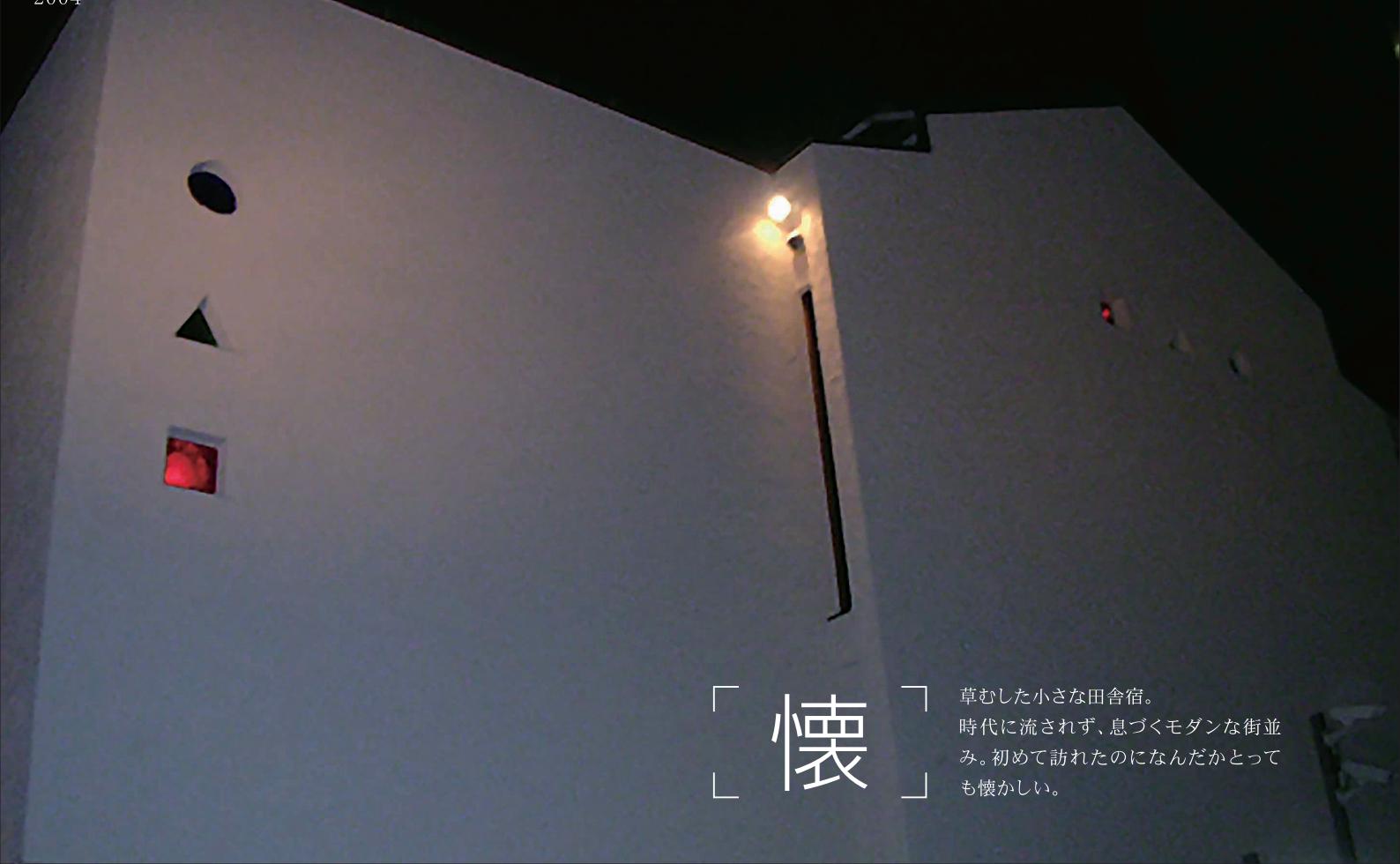


刈吉(松山市)
1987



works③

てんぐ屋敷 桃太楼(松山市)
2004



「 懐 」

草むした小さな田舎宿。
時代に流されず、息づくモダンな街並
み。初めて訪れたのになんだかとっても懐かしい。



せとうち茶屋(今治市)
1999



田中屋(松山市)
2013



労研饅頭(松山市)
2010



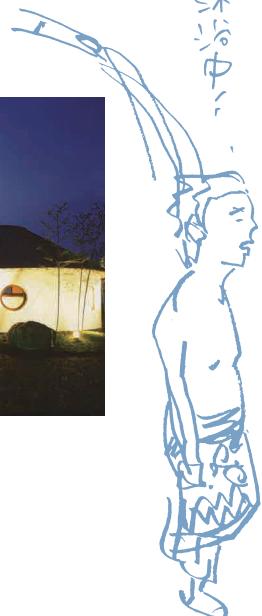
ゆうゆう亭(砥部町)
1985



しん治歯科医院(高松市)
2016



山口里の店(四国中央市)
1987



HOTEL こころぐら（内子町）
2011



「景」

自然の色に溶け込んだ家は、風景の
一部になります。ここで佇んでいると、
とても優しい気持ちになるのが
不思議です。



清風荘(松山市)
2011



kawashima ハウス(高松市)
2008



宮栄(内子町)
2011



黒岩ハウス(松山市)
2010



内子の宿 久(内子町)
2017



バツフォ計画工房





「棲」

家族が笑い寄り添う。
いつしか棲家は自然の一部になる。
心地良い時の中で私達は夢を紡ぐ。

「住まう人の 思いが作る家」

これまで多くの住まいづくりのお手伝いをさせていただきました。今でも、その一軒一軒、一人一人の笑顔が思い浮かびます。思いが息づく「家」は、時を重ねる毎に熟成され、自然の一部になつて住まう人を育てくれる。そんな気がします。



「生まれ育った実家の古民家を改修!
薪ストーブも入れ、
遊びに来た孫達にも大好評です。」

（久万高原町 ゆさん）

「離れを作つて
多目的に使える家
になりました。」

（松山市 じさん）

「瀬戸内海を見下ろす山のてっぺんに
雑木林を切り拓いて作ったセカンドハウス。

苦労したけど絶景!!

（松山市 あさん）

「東京には土壁塗りの
職人さんがいないので諦めていたけど、
本格的土壁塗りの家ができました。」

（今治市 あさん）

（東京都 一さん）

「RC造の家から木造住宅にしました。
居心地がこんなに違うんですね。」

（今治市 たさん）

「子供達が巣立つたので、
郊外の静かな場所に家を建てました。

二人の人生はこれからです。」

（伊予市 じさん）

「気兼ねなくピアノが弾ける場所に
願のピアノ中心の家を作り、
ハッピーな毎日です。」

（東温市 たさん）

「予算も少ない中で、
仕上がりが期待以上の家に
なつて感激です。」

（大洲市 らさん）

voice

works⑨ いろいろな声が形になった住まいです



K邸



A邸



U邸



H邸



A邸



O邸(インドネシア・ロンボク島)
1997



H邸(松前町)
2005



A邸(今治市)
2016



M邸(松山市)
2013



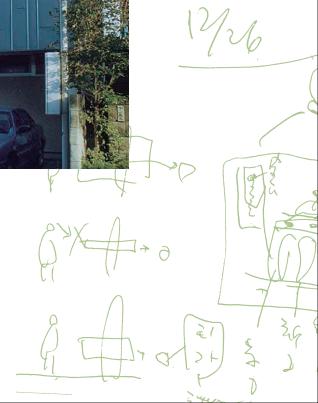
U邸(伊予市)
2018



M邸(東温市)
2007



I邸(東京都世田谷区)
2000



「 」
ワンコ
ワンホ
ンれ
「 」



ここぞ!とスコップを入れて地中深く掘り起こしてみれば思いがけないタカラが見つかることがあります。(山芋?) 光の当たらないモノ、ついつい見逃しているコト、忘れ去られた場所……視点を変えてひと手間かければ、輝きだすから不思議です。



「 こんなこともやつています 」

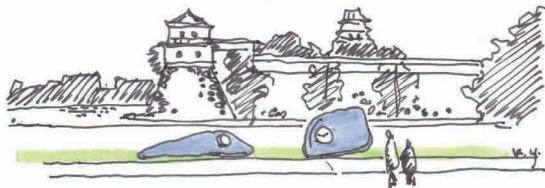
様々な構想の
お手伝いをしています

今治城モニュメント

400年の歴史を持つ、今治城。
その今治城公園に、市民や観光客の方のため、今治城を借景に石で作ったオブジェ2体を設置しました。
今では、まるで歴史に溶け込んだように来る人達の憩いのスポットとなっています。

100年先の瀬戸内を想う プロジェクト

過疎と高齢化により寂れゆく瀬戸内の小島
(斎島)を次の世代に引き継ぎ守るプロジェクトを立ち上げ、提案しています。



「 い
た
だ
き
ま
し
た
」



B

C



D

E



F

- Ⓐ 1999年 せとうち茶屋 大三島

JCD デザイン賞 入選

- Ⓑ 2007年 自然とくつろぐ sola

第5回 松山市都市景観賞 きらめき大賞
松山商工会議所 第2回松山店づくりコンテスト知事賞

- Ⓒ 2008年 マルサンパントリー

松山商工会議所 第3回松山店づくりコンテスト市長賞

- Ⓓ 2009年 オオノ開発本社

第6回 松山市都市景観賞 きらめき大賞

- Ⓔ 2009年 CHARLIE'S VEGETABLE

松山商工会議所 第4回松山店づくりコンテスト知事賞

- Ⓕ 2012年 労研饅頭

第8回 松山市都市景観賞 きらめき奨励賞
松山商工会議所 第7回松山店づくりコンテスト知事賞

- Ⓖ 2017年 田中屋

第10回 松山市都市景観賞 きらめき大賞

- Ⓗ 2017年 山口里の店

厚生労働大臣表彰 食品衛生優良施設



H

「　」

縁あって、いろんな方といろんな所で

つ

いろんな仕事をさせていただいています。

ぶ

施主の方。そこに集い支えていただく人達の

や

“建てもの”に寄せる思いや夢に触れる度に

き

「納得のいく仕事をせんといかん!!」

「　」

「根っこのない仕事をしたらいかん!!」

心の中で自分に言い聞かせています。

」　」

この道に入って30余年、いろんなことが変わっても

この考えだけは変わることがありませんでした。

これからも多くの方の助けを借りて、

のんびり、しっかりやって行こうと考えています。

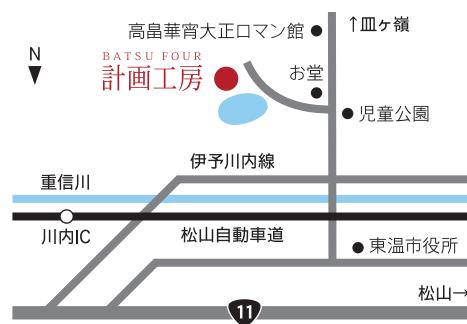
デザイナー

代表取締役

藤永 郁江・山下 勝実

株式会社 バツフォ計画工房

〒791-0222 愛媛県東温市下林甲408-1
TEL 089・964・4464 FAX 089・964・4474
<http://www.x4-keikaku.jp>



●山下 勝実／PROFILE



1954年 愛媛県で生まれる
幼少期、大阪と中山町で育つ
1973年 香川県立高松工芸高校デザイン科卒
株式会社乃村工藝社(大阪)
株式会社寒川商業建築研究所(高松)
株式会社バツフォ 設立
2000年 株式会社バツフォ計画工房 設立

Illustrated by Katsumi Yamashita